

Onderwerpen voor een Masterscriptie
specialisatie Latijn en Grieks
(middeleeuwse periode)

Gent maart 2011

Overzicht van promotores en onderwerpen

Prof. dr. Gunnar De Boel (Gunnar.DeBoel@ugent.be)

Onderzoeksgebied: ??

- Historische taalkunde (Grieks, Latijn, Indo-Europees)
- Vroegnieuwgriekse en nieuwgriekse taal- en letterkunde

Prof. dr. Kristoffel Demoen (Kristoffel.Demoen@ugent.be)

Onderzoeksgebied: ??

- Oudgriekse en Byzantijnse letterkunde: thematische onderwerpen, of besprekingen van een bepaald werk of auteur, al dan niet in het format 'inleiding, vertaling en commentaar' - waarbij inleiding en commentaar
- literaire en interpretatieve problemen behandelen
- Cultuurhistorische onderwerpen, waarbij Griekse (evt. gecombineerd met Latijnse) literaire teksten als bronnen worden gebruikt
- Vertaaltheorie en -praktijk: literaire vertalingen van Griekse teksten met vertaalverantwoording; analyse van vertalingen uit of naar het Grieks.

Alle voorstellen binnen deze vakgebieden zijn welkom. Geïnteresseerde studenten kunnen een lijst bekomen met voorbeelden van eerder begeleide thesisonderwerpen, als mogelijke inspiratie. Ook de meeste onderwerpen uit de lijst met mogelijke onderzoekstaken (zie brochure Bachelor3) kunnen gekozen worden als onderwerp voor een masterproef.

Sommige auteurs of corpora sluiten, nauwer dan andere, aan bij de aanwezige expertise in de onderzoekseenheid Griekse letterkunde (reeds eerder behandeld in thesissen, of onderdeel van lopend of gepland projectonderzoek). Dit geldt voor onderzoek thema's in verband met Dioon Chrysostomos, Philostratos en de tweede sofistiek, laatantieke en vroegchristelijke narratieve literatuur, Byzantijnse poëzie en 'boekepigrammen' in Griekse manuscripten.

Prof. dr. Wim Verbaal (Wim.Verbaal@ugent.be)

Onderzoeksgebied: ??

- de 'rechtvaardige' oorlog: visie op en interpretatie van de oorlog in het Latijnse epos bij de Waltharius, Petrarca's Africa....
- de interreligieuze dialoog van Minucius Felix' Octavius tot Petrus Abaelardus' Collationes of Dialogus philosophi, Iudaei et Christiani
- gebruik en betekenis van metaforen, vergelijkingen, paranomasieën, rijm enz. bij auteurs als Abaelardus, John van Salisbury, Bernardus van Clairvaux, Petrarca, Pico della Mirandola...
- ordeningsprincipes bij de samenstelling van de epistolaire corpora van Sidonius Apollinaris, Alcuinus, Anselmus van Canterbury, Bernardus van Clairvaux, John van Salisbury, Petrarca...

- het gebruik van Lucanus bij Suger (12de eeuw)
- het gebruik van Vergilius in de Waltharius
- de brieven van Plinius in het epistolaire corpus van Sidonius Apollinaris (vijfde eeuw) of Hildebert van Lavardin (1100)
- Intertekstualiteit, imitatio en genre: het Latijnse epos.
- Dante en Lucanus