

**Pirenne Institute for Medieval Studies
Medieval Seminar Series
2009-2010**

Programma

MSS 1 – 17/11/2009 – 17u00-19u00

Voorprogramma

Mieke Van de Vijver (VIOE & UGent, VG Archeologie)

Het gebruik van luchtfotografie en andere prospectietechnieken in de middeleeuwse archeologie. Heerlijkheid Woestijne

Presentatie van een recente noodopgraving te Aalter

Specialist Course 1

Lezing

Michele Campopiano (Universiteit Utrecht – Postdoc Fellow aan de UGent)

De sociale en politieke kaders van waterbeheer in Irak voor en na de Arabische verovering (6^{de}-10^{de} eeuw)

Referent: **Tim Soens** (Universiteit Antwerpen)

Michele Campopiano studied at the University of Pisa and at the Scuola Normale Superiore of Pisa. He wrote his Phd Thesis on the geographical and historical compilation of Guido da Pisa (XII century) at the Scuola Normale Superiore. He has worked on the history of medieval historiography and geography, on the culture of Italian communes (especially XI-XII centuries) and on the relationships between Pisa and the Arabic World in Middle Ages. Currently he is working in the project Economic Growth and Stagnation in the Pre-Industrial Era: Iraq, Italy and the Low Countries, 600-1700, directed by Bas van Bavel. His research mainly deals with taxation and relationships city/countryside in Italy and Iraq.

MSS 2 – 15/12/2009 – 17u00-19u00

Voorprogramma

Jeroen Deploige (UGent: Vakgroep Geschiedenis))

Officiële eerste demonstratie van het vernieuwde elektronische bronnenrepertorium

The Narrative Sources from the Medieval Low Countries

Resultaat van een Technologietransfercontract in opdracht van de Koninklijke Commissie voor Geschiedenis.

Doctorandiplatform 1

Onderzoekspresentatie

Hannes Lowagie (Vakgroep Geschiedenis, promotor: Marc Boone)

Stad, communicatie en politiek in de late middeleeuwen

Specialist Course 2

Referaat

Jeroen Benders (RUGroningen)

Jeroen Benders is postdoctoraal onderzoeker aan de Rijksuniversiteit Groningen en de auteur van o.m. *Een analyse van de bestuurlijke verschriftelijking in Deventer tot het eind van de 15de eeuw*, Reeks IJsselacademie 173, Hilversum 2005.

MSS 3 – 19/1/2010 – 17u00-19u00

Voorprogramma

Maximiliaan Martens (UGent: Vakgroep Kunstwetenschappen)

Voorstelling van GICA&S, een interdisciplinair onderzoekscentrum van de UGent

Gica&s was founded in a collaborative effort by six departments of three faculties of Ghent University: Art History and Archaeology (Letters and Philosophy), Analytical Chemistry, Geology and Soil Science, Subatomic and Radiation Physics (Sciences) and Wood Technology (Bio-Engineering). The purpose of the Centre is manifold: to improve the access of Flemish museums to the newest technology, equipment and applications; to coordinate contacts between museums and laboratories; to stimulate broader applications and the development of new non-destructive analytical techniques for investigating cultural objects by the confrontation of scientists, art

historians and museum staff; to offer opportunities for scientists to present new technology to a large public (museums, technology fairs, etc.).

Doctorandiplatform 2

Onderzoekspresentatie

Ulrike Wüttke (Vakgroep Nederlandse Literatuur, promotor: Dirk Coigneau en Youri Desplenter)

Apocalyps en eschatologie bij de veertiende-eeuwse Middelnederlandse auteurs Jan van Boendale, Lodewijk van Velthem en Jan van Leeuwen

Specialist Course 3

Referaat

Thom Mertens (Universiteit Antwerpen, Ruusbroecgenootschap)

Thom Mertens is directeur van het Ruusbroecgenootschap en een internationaal erkende autoriteit op het vlak van de geestelijke literatuur van de late middeleeuwen.

MSS 4 – 16/2/2010 – 17u00-19u00

Voorprogramma

Jo Van Steenberghe (UGent: Vakgroep Talen en culturen van het Nabije Oosten en Noord-Afrika)

The Mamlukisation of the Mamluk Sultanate. Political Traditions and State Formation in 15th century Egypt and Syria

Voorstelling van een nieuw project dat met een vijfjarige ERC Starting Grant werd beloond.

Doctorandiplatform 3

Onderzoekspresentatie

Jonas Braekevelt (Vakgroep Geschiedenis, promotor: Marc Boone)

Un prince de justice - Législation princière et pouvoir d'état au comté de Flandre sous le règne de Philippe le Bon

Specialist Course 4

Referaat

Jean-Philippe Genet (Paris I – Sorbonne, F)

Jean-Philippe Genet is Professor of Medieval History at the Université de Paris I-Panthéon-Sorbonne. He has been the Scientific Secretary of the CNRS and President of the Ancient and Medieval Worlds of the CNRS National Committee. He is the author of, a.o., *La genèse de l'Etat moderne. Culture et société politique en Angleterre* (Paris, 2003) and series editor (with W. Blockmans and W. Reinhard) of *The origins of the modern state in Europe: 13th to 18th centuries* (Oxford – series from the important international research programme sponsored by the European Science Foundation).

MSS 5 – 16/3/2010 – 17u00-19u00

Voorprogramma

Céline van Hoorebeeck (Koninklijke Bibliotheek van België en IUAP-Gent)

Voorstelling van het project La librairie des ducs de Bourgogne.

De reeks die aan de "Librairie des ducs de Bourgogne" gewijd is, beschrijft het geheel van deze handschriften volgens een typologische klassering naar de teksten verspreid over in totaal zes volumes.

Specialist Course 5

Lezing

Geert Warnar (Universiteit Leiden, Oude Nederlandse Literatuur & Cultuur)

Men of letters. Medieval Dutch literature and learning

Referent: **Jo Reynaert**

Professor Geert Warnar staat momenteel aan het hoofd van het onderzoeksproject *Mobility of Ideas and Transmission of Texts. Vernacular Literature and Learning in the Rhineland and the Low Countries (ca. 1300-1550)* (Marie Curie Programma (Zevende Kaderprogramma; 2009-2013)). Hij is de auteur van o.m. *Ruusbroec. Literature and Mysticism in the Fourteenth Century* Leiden & Boston, 2007.

MSS 6 – 20/4/2010 – 17u00-19u00

Voorprogramma

Thérèse d'Hemptinne (UGent: Vakgroep Geschiedenis)

De oorkonden van Filips van de Elzas

Voorstelling van het dan net verschenen *De oorkonden der graven van Vlaanderen (juli 1128-sept. 1191), II Uitgave, band III, Regering van Filips van de Elzas (Tweede deel: 1177-1191)*, Koninklijke Commissie voor Geschiedenis, Verzameling van de akten der Belgische Vorsten, 6, Brussel (2010) (met Adriaan Verhulst (†) en de medewerking van Lieve De Mey).

Doctorandiplatform 4

Onderzoekspresentatie

Katrien Lichtert (Vakgroep Kunstwetenschappen, promotor: Maximiliaan Martens)

De visualisering van het stedelijke landschap in de Zuidelijke Nederlanden tijdens de late middeleeuwen en vroegmoderne tijd

Specialist Course 6

Referaat

Jos Koldewey (Radboud Universiteit Nijmegen)

Jos Koldewey is hoogleraar Kunstgeschiedenis van de Middeleeuwen aan de Radboud Universiteit Nijmegen. Aandachtsgebieden in zijn onderzoek zijn de beeldende kunst van de late middeleeuwen, kunst en devotie, en toegepaste kunst, steeds met een accent op noordwest Europa.

MSS 7 – 18/5/2010 – 17u00-19u00

Voorprogramma

Jaarlijkse Algemene Vergadering van het Einhard Onderzoeksinstituut voor
Middeleeuwse Studies

Specialist Course 7

Lezing

Stuart Airlie (Glasgow University: Department of History)

Political structures of the Carolingian Empire

Referent: **Steven Vanderputten** (UGent: Vakgroep Geschiedenis)

Stuart Airlie is Senior Lecturer at the University of Glasgow. His current research deals with how Carolingian hegemony was maintained in the Carolingian empire from Pippin III's accession to the death of Charles the Fat in 888. This will be written up as a book, *Carolingian Politics*, which is now nearing completion.

MSS 8 – 15/6/2010 – 17u00-19u00

Voorprogramma

Jacques Van Keymeulen (UGent: VG Nederlandse taalkunde)

Het Oudnederlands Woordenboek

In dit woordenboek wordt de woordenschat van ca. 500 tot 1200 beschreven. De materiaalverzameling, het zogenaamde Corpus Oudnederlands, bestaat uit ruim 26.000 attestaties, plus zo'n 15.000 toponiemen, die in ongeveer 4.500 trefwoorden vastgelegd gaan worden.

Specialist Course 8

Lezing i.s.m. de FWO-onderzoeksgroep *Conventus*. Problems of religious communal life in the High Middle Ages

Diane Reilly (Indiana University: Hope School of Fine Arts)

Medieval Bibles and Church Reform in the Central Middle Ages

Referent: **Wim Verbaal** (UGent: VG Latijn en Grieks)

Art historian Diane Reilly is associate professor at Indiana University. She is the author of *The Art of Reform in Eleventh-Century Flanders: Gerard of Cambrai, Richard of Saint-Vanne and the Saint-Vaast Bible*, Leiden, 2006.